

Erlkönig als Rap

Mit jeder Menge Live-Musik wurde im Kinderdorf **Bethanien** das alte Schuljahr verabschiedet. Beim „**School's Out Concert**“ traten **Schülerbands** aus dem Kinderdorf sowie der „Schule an der Schwalm“ und der Hauptschule auf.

VON DIETER MAI

SCHWALMTAL „An welche Schulform denkt ihr, wenn ihr den Namen Johann Wolfgang von Goethe hört?“ „Gymnasium!“ schallt es zurück. Die Haupt- und Sonderschüler, die in der Kinderdorf-Aula weitgehend unter sich sind, kennen ihre Papppenheimer. Dass die „Schlauköpfe“ von den weiterführenden Schulen keinen exklusiven Besitzanspruch auf den Dichturfürsten haben, beweisen im Anschluss die beiden jungen Rapper der GHS Schwalm. Ihre HipHop-Version vom „Erlkönig“ wird ausgiebig vom jungen Publikum gefeiert. „Bewusst einen Gegenpol setzen zu den vielfach gewaltverherrlichenden, sexistischen und menschenverachtenden HipHop-Texten“ will laut Bühnensängerin die „Hausband“ des Kinderdorfes, die Gruppe „La Taste“, auch sie erhält viel Applaus.

„Wir wollten immer schon mal ein Gemeinschaftskonzert mit diesen beiden Schulen veranstalten, schließlich ist die Mehrzahl unserer Kinder auf einer der beiden Schulen“, erklärt Wolhelm Ostendarp, Musiklehrer im Kinderdorf Bethanien. Sowohl im Kinderdorf als auch in der GHS Schwalm und der Waldnieler Schule für Lernbehinderte „Schule an der



Die **Samba Bateria** der Hauptschule Schwalmatal war eine der Schülerbands, die im Kinderdorf den **Ferienbeginn** feierten. RP-FOTO: BUSCH

Schwalm“ (SADS) spielt die Musikerziehung eine wichtige Rolle in der pädagogischen Arbeit. „In der Musik finden Kinder und Jugendliche eine Möglichkeit ihre Gedanken, Sorgen und Hoffnungen unmittelbar auszudrücken“, so Ostendarp. Die (überwiegend deutschen) Texte spielen denn auch eine wichtige Rolle bei allen auftretenden Bands, viele covern bekannte englischsprachige Stücke und versehen diese mit eigenen Texten. Da wird aus Puddle of Mud's Party-Kracher „She hates me“ kurzer-

hand ein rockiges „Die Lehrer nerven!“. Rock, HipHop und aktuelle Chart-Hits, für jeden Musikgeschmack ist etwas dabei. Auf eine HipHop-Tanzeinlage der Tanz-AG der SADS folgen, passend zu den fast tropischen Temperaturen im Saal, lateinamerikanische Rhythmen der „Samba Bateria“ der GHS Schwalmatal. Gwen Stefanis „Hollaback Girl“ trägt ein zehnstimmiger Mädchenchor vor.

Dabei steht der Spaß am gemeinsamen Musizieren im Vordergrund, es gibt bei aller guten Laune aber

INFO

Bethanien

Bands Kinderdorf Bethanien: K Prinzen, Pink Dwarfs, La Taste, Schule an der Schwalm: SADS Stars, MC Jörg and School Girls, Motion, Keep the Future; Gemeinschaftshauptschule Schwalm: Active Age Rockband, Samba Bateria, Cajon

Kinderdorf Im Kinderdorf Waldniel leben 95 Kinder, Jugendliche und junge Erwachsene.

auch nachdenkliche Töne zu hören. Wenn die „Pink Dwarfs“ Mädchenband des Kinderdorf Bethanien, etwa singen „Mama, bist du? Warum bist du nicht bei mir?“ wird für einen Moment die gewiss nicht immer leichtfertige Situation der Kinder hier spürbar.

Zum Finale kommen noch mal alle gemeinsam auf die Bühne und singen Xavier Naidoos WM „Dieser Weg“. Der ist laut Lied zwar „steinig und schwer“ aber Fußballer haben es ja vorgezeigt, wenn er gemeinsam begangen wird, „bietet dieses Leben so viel mehr“. Und außerdem sind ja erst mal Ferien!